

三指歌手大婚！選用庇護工場喜餅 傳遞公益與手作溫度

12:06 2026/03/16 | 中時 | 呂妍庭 |  歡迎加入會員 · 點讚肯定作者



三指歌手蔡佩芙婚禮喜餅特地委託再耕園咖啡庇護工場製作。(嘉基提供 / 呂妍庭嘉義傳真)

「三指歌手」蔡佩芙籌備婚禮時，走進再耕園咖啡庇護工場，被明亮整潔的烘焙環境與庇護員工專注身影深深打動，看到庇護員工細心壓模、烘焙、包裝每一片餅乾，她與未婚夫決定將婚禮喜餅交給再耕園製作，希望喜餅不只分享甜蜜，也傳遞公益與溫暖的價值。

再耕園咖啡庇護工場由嘉義基督教醫院附設成立，長期致力於提供身心障礙朋友穩定的工作訓練與就業機會，工場內以手工餅乾、烘焙點心與咖啡產品為主要特色，從原料準備、麵團製作、壓模塑形到烘焙包裝，每一個環節都由庇護員工親手完成，其中喜餅禮盒結合手工烘焙與溫暖設計，不少企業與新人都愛用。



蔡佩芬和庇護工場員工一起折紙盒，親手參與幸福製作。(嘉基提供 / 呂妍庭嘉義傳真)



透過玻璃窗，可看到再耕園咖啡庇護工場的製作過程。(嘉基提供 / 呂妍庭嘉義傳真)



從原料準備、麵團製作、壓模塑形到烘焙包裝，每一個環節都由庇護員工親手完成。(嘉基提供 / 呂妍庭嘉義傳真)

再耕園每售出一盒喜餅，也代表支持身心障礙朋友穩定就業，蔡佩芙與未婚夫秉持「我們愛，因為神先愛我們」的信念，希望婚禮能成為祝福社會的起點，不但婚禮特別辦在故鄉嘉義，也選用庇護工場的喜餅，希望遠道而來的親友能透過這份禮盒，看見嘉義的溫暖與善意。

蔡佩芙說，市面上有很多包裝精美的喜餅，「但真正吸引我的，是這裡的故事」，透露她曾陪母親到再耕園園區的二手商店「希望小舖」捐物與挖寶，當時從玻璃櫥窗看見庇護工場內員工專心製作餅乾的身影，多年後再次走進再耕園，那份熟悉而溫暖的畫面依然存在，讓她放心把喜餅交由再耕園製作。

蔡佩芙說，再耕園的餅乾口感扎實酥脆，每一片形狀略有不同，並不像機器製作般完全一致，「我很喜歡這樣的感覺」，因為每一片餅乾都是由一雙手親自壓模完成，這樣的「手感」，正是最真實的溫度。

「喜餅不只是甜點，而是一份可以分享的祝福」，蔡佩芙說，她希望賓客打開禮盒時，除品嚐到手工餅乾的美味與香氣，也能感受到底護員工作時的努力，給予鼓勵同時，也協助身心障礙朋友在工作中建立自信與成就。

嘉基表示，蔡佩芙出生時左手只有3根完整手指，但這份與眾不同的生命禮物，沒有阻礙她的人生，多年來，她以歌聲與生命故事走入校園、監獄與公益場合分享，鼓勵許多人用正向態度面對生命的挑戰，也因長期投入公益，她在選擇婚禮喜餅時，更在意產品背後所代表的意義，這次選用再耕園的產品當喜餅，對庇護員是很大鼓舞。

 贊助本文章

#嘉義市 #再耕園 #三指歌手 #喜餅 #蔡佩芙

加入聊天 ¹